

CHRISTA DONATIUS

- 1951 Geboren in Hamburg
1968–1975 Offenes Studium in Hamburg in den Fachbereichen
Malerei, Siebdruck, Radierung (Dozentin Lieselott Kränz u. a.)
1977–1983 Atelier in Jork
Seit 1984 Lebensgemeinschaft mit dem Bildhauer Michael Jalowczarz
Seit 1985 Atelier auf Gut Daudieck bei Horneburg
1974, 1979, 1985, 1988 Geburt der Kinder Björn, Maike, Aaron, Myga
Seit 1980 Mitglied BBK (Berufsverband Bildender Künstler) Hamburg
1987–1999 Mitglied und Vorstand BBK Stade-Cuxhaven
Seit 2000 Mitglied BBK Hamburg
1987 Auslobung „Kunst am Bau“ für das Natureum Niederelbe,
dritter Preis gemeinsam mit Michael Jalowczarz
1988 Kulturpreis des Landkreises Stade, dritter Preis
1988 Kinderbuch „Sieben Mäuse und ein Haus voller Abenteuer“
1989 Buchprojekt „Offene Ateliers“ (hrsg. v. Landkreis Stade), Idee,
Konzept, Gestaltung und Abwicklung Atelier Donatius/Jalowczarz
1989 Landkreis Stade, Mappe mit Zeichnungen Städte, Geest, Marsch
1998 Studienaufenthalt in Clayton Highlands bei Ottawa, Kanada
1999 Horneburger Kunstpreis, erster Preis
1999 „KUNST HAND BUCH für die Landkreise Stade und Cuxhaven“,
Idee, Konzept, Redaktion, Mitherausgeber Atelier Donatius/Jalowczarz
Seit 2002 Mitglied im Kammerorchester Stade (Violine, Viola)
2004 Kurzfilm „Die Geige singet ewiglich ...“ (no budget production
Donatius/Jalowczarz/Schnorr)
2004 Abdruck von 12 Gemälden im Umweltkalender des Landkreises Stade
2006 Altarbild für die Kapelle in Düdenbüttel
2007 Mitglied LAG (lokale Aktionsgruppe) für Kultur, Leader-Region
„Altes Land und Horneburg“
2010 Dreidimensionaler Entwurf für die Bronzeplastik „Tastensurfer“
als Publikumspreis für die Klaviertage Unterelbe
2020 Uwe Lüders Kunststipendium der Sparkassenstiftung Lüneburg
im Atelier im Roter Hahn, 3 Monate
2022 Stipendium im Paul Ernst Wilke-Atelier, Bremerhaven, 2 Monate

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2003 Buxtehude-Museum, „Rückstände“
2005 Plaza der Kreissparkasse Stade, „Rosensommer“
2006 Schloss Agathenburg, „Kopfbild“
2008 Buxtehude-Museum und Festung Grauerort, Stade-Bützfleth,
„nicht sehen nicht sprechen nicht hören“

- 2010 Kunsthaus Stade, „Kunst ist immer, Bilder aus 1837 Tagen“
- 2011 Hochschule 21 Buxtehude, „Kopfbild – das gesamte Projekt“
- 2012 Apostelkirche, Hamburg, „nicht sehen nicht sprechen nicht hören“
- 2012 Ubbo-Emmius-Klinik, Aurich, Eröffnungsausstellung für Kunst und Klinik
- 2013 Grüne Woche Berlin, Stand der Leader-Region „Altes Land und Horneburg“
sowie Schwedenwoche im Rathaus Stade,
„Portraitskizzen“ (Kunstaktion)
- 2014 Kunstinsel Buxtehude, „Drei rote Figuren“
- 2014 Buxtehude-Museum, „ZWISCHEN menschen“
- 2014 Kreissparkasse Stade, „Nahe Fremde“
- 2015 Stadthaus Buxtehude, „es schwebt es balanciert“
- 2015 Atelier-Ausstellung Gut Daudieck, „Das Neueste“
- 2015 6. Herbstprogramm der Altländer Kirchenstiftung Kunst in der Kirche,
„nicht sehen nicht sprechen nicht hören“,
St. Bartholomäus Kirche zu Mittelnkirchen
St. Martini et Nicolai Kirche zu Steinkirchen
St. Mauritius Kirche zu Hollern
- 2016 Atelier-Ausstellung Gut Daudieck, „Wege“
- 2017 BBK Hamburg, Offenes Atelier auf Gut Daudieck
- 2018 Hamburg, Kunstinitiative an der TUHH, Technische Universität
Hamburg,
„Gegen-Warten, 50 Jahre nach 1968“
- 2018 Grünendeich, im Haus der Maritimen Landschaft Unterelbe,
„Umlaufende Winde“
- 2019 Kehdinger Küstenschiffahrts-Museum, Wischhafen, „Wind im Haar“
- 2020 Hamburg, Kunstinitiative an der TUHH, Technische Universität
Hamburg,
„Restsonne“

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1982/1983/1985 Kunsthaus Hamburg, „Kunstdom“
- 1985 Orangerie, Hannover-Herrenhausen, Landesausstellung BBK
- 1986 Konsthallen i Karlshamn, Schweden, Partnerstadt von Stade
- 1987 Ikaalisten Kylpylän karanorankenuksessa
[Herrenhaus im Kurbad], Ikaalinen, Finnland
- 1989 Galerie Schnecke, Hamburg
- 1989 Jagdbombergeschwader 43, Oldenburg, „Die Situation des Soldaten
in der Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland“
- 1989 Schloss Agathenburg, „Interaktion mit Thomas Peiter“
- 1990 Innenstadt Stade, „K(G)unst-Zwerge“, Aktion zum Niedersachsntag
- 1991 Stadeum Stade, „Vorsicht Farbe“
- 1991 Kunsthaus Wiesbaden, „10x10x10, quadratisch, eckig, Kunst“
- 1992 20 Jahre Galerie „neue diele“, Jork

- 1992 Schwedenspeicher-Museum, Stade, „Sichtweisen“
- 1993 Museum für das Fürstentum Lüneburg, „Ein Akt für Lüneburg“
- 1995 Hafen Stade, „Mikado“ (Kunstobjekt), Beteiligung und Management
- 1996 Rathaus Neumarkt, Österreich
- 1997 und 2001 Bundesweite BBK Aktion „zeitgleich“
- 2000 Opernplatz und Expo Gelände Hannover, KuhArtExpo „IOs Traum“
- 2001 Stader Messe, „Abenteuer Leben“, ein ökumenisches Projekt der Kirchen im Landkreis Stade, „Todesspirale“ (begehbare Objekt)
- 2003 KunstRaum Hüll, Jubiläumsausstellung
- 2007 Музей истории города Советска [Museum für die Geschichte der Stadt Sovetsk], Russland, „Bridge“
- 2008 Haus der Lebenshilfe Buxtehude, „Die Unvollendete, Frau Saoirse“, Kunstaktion zum Jubiläum „20. Jahre Frauenbüro“
- 2009 Stadeum / Rathaus Stade, „Die Schöpfung“, Kulturprojekt des Stader Kammerorchesters (Beteiligung und Koordination)
- 2010 Landgericht Itzehoe, „Justiz und Kunst“
- 2011 hit-Technopark, Hamburg, „Kunst verbindet Musik und Dichtung“
- 2012 E.ON Avacon AG, Lüneburg, HANSEartWORKS „Shapes Face Form“
- 2017 Von Bäumen und Menschen, Kultur Central Ottenbeck, Stade
- 2019 Hamburg, Kunstinitiative an der TUHH, Technische Universität Hamburg,
Kunstprojekt Donatius ROLLENBILD
- 2020 Historischer Kornspeicher Freiburg, Kunstprojekt Donatius ROLLENBILD
- 2021 Gronau/Rehden, Rosen und Rüben, Kulturzeit im Hildesheimer Land, Atelier Touria Alaoui, „O Luft“